



DEUTSCHE STIFTUNG DENKMALSCHUTZ
DENKMAL AKTIV
DENKMAL MACHT SCHULE

Schülerinnen und Schüler des Hans-Carossa-Gymnasiums, Berlin-Spandau
präsentieren ihre Arbeitsergebnisse zum Projekt



Von Backstein bis Beton

Das Vermächtnis Berliner Betonkirchen der Nachkriegszeit

in der

LANGEN NACHT DER OFFENEN KIRCHEN

**EV. GEDENKKIRCHE PLÖTZENSEE CHARLOTTENBURG-NORD
Heckerdamm 226**

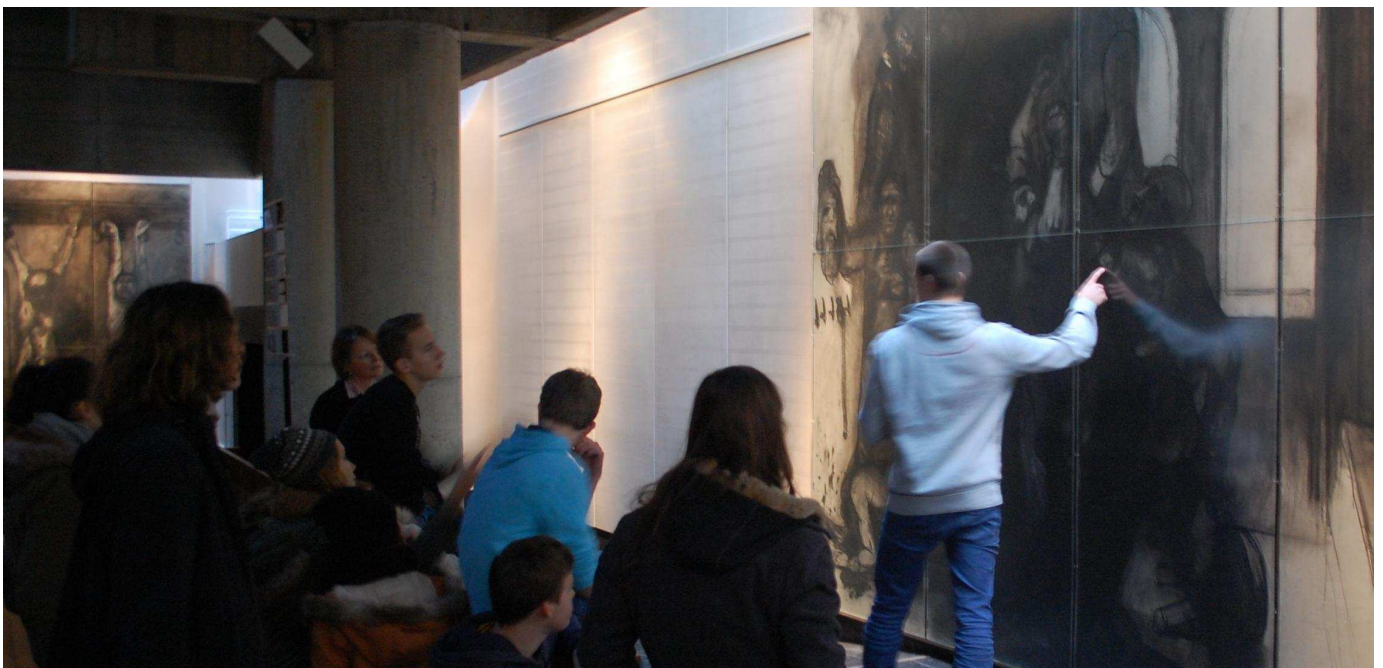
PFINGSTSONNTAG, 19. MAI 2013 , 20 UHR

Das Projekt „denkmal aktiv“ der Deutschen Stiftung Denkmalschutz fördert schulische Projekte, die im Rahmen der kulturellen Bildung Schüler motivieren, sich der eigenen Kultur, Geschichte und Umwelt zu nähern und zu lernen, kleinere unbekanntere Denkmale bis hin zu UNESCO-Welterbestätten als Teil der eigenen Geschichte kennen zu lernen, zu schätzen und zu achten.



Das Hans-Carossa-Gymnasium nimmt zum wiederholten Mal an „denkmal aktiv“ teil. In diesem Jahr kooperieren bei dem Projekt fach- und jahrgangsübergreifend die Fachbereiche Kunst (Frau Wagner), Musik (Frau Haberland) und Religion (Herr von Fransecky).

Nach einem historischen Einstieg, durch den die Schüler Kirchen unterschiedlicher Bauweise – von der aus Feld- und Backsteinen errichteten St. Nikolai-Kirche bis hin zu Betonkirchen des 20. Jahrhunderts – kennen gelernt hatten, begann eine intensive Begegnung und Erkundung des Evangelischen Gemeindezentrums Plötzensee, inklusive des dort befindlichen „Plötzensee Totentanz“ von Alfred Hrdlicka.



Die Wirkung der Gedenkkirche spiegelt sich in Schüler-Einträgen ins Gästebuch:

„Ein völlig neuer Eindruck einer Kirche, welcher einen über andere Kirchen nachdenken lässt!“

„Trotz dieses rohen Betons und der grau und trist wirkenden Bauweise, ... fühle ich mich in dieser Kirche recht wohl und bin auch der Meinung, dass diese Kirche unbedingt restauriert werden muss, weil sie nicht – wie andere Kirchen – prahlt, sondern auf ganz andere Art überzeugt und zum Denken anregt.“

GE(H) DENKEN -

LebenErinnern in Texten, Bildern und Klängen

PROGRAMM

19.30	Kunst- und Klang-Installation auf dem Vorplatz der Kirche
20.00 Uhr Im Vor- und Innenraum	Schülervortrag zur Architektur des Kirchengebäudes (Mark Jakobs)
CHOR:	VENI CREATOR SPIRITUS mehrstimmige Chorklangkomposition, entstanden aus Klangexperimenten im Chorunterricht
KLAVIERMEDITATION	von Tea Collot
SCHÜLERVORTRAG	zum „Plötzenseer Totentanz“ von Alfred Hrdlicka (Joshua Hasenburg)
KLAVIERINTRO / CHOR / KLAVIEROUTRO	SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD mehrstimmiges Chorlied, entstanden in Gruppenarbeit. Klavier: Timur Bartels
SCHÜLERVORTRAG	zu beispielhaften Biographien der Ermordeten (Florian Behrend)
KANZELLESUNG	Textzitate aus Briefen von Moltke und Delp aus der Haft Stimmen: Bente Pahlke, Jakob Ketzler, Chor
KLAVIERMEDITATION	Tea Collot
SCHÜLERVORTRAG	zur Person des Gefängnis Pfarrers Harald Poelchau (Phil Abel)
CHOR	THIS LITTLE LIGHT OF MINE trad. Spiritual, mehrstimmig a cappella
SCHÜLERVORTRAG	zum Ökumenischen Gedenkzentrum Charlottenburg-Nord (Sebastian Wiest)
CHOR	FREUNDE, DASS DER MANDELZWEIG zweistimmiges Chorlied a cappella

Mitwirkende Schülerinnen und Schüler:

Religionsgruppe (Kl. 10):

Phil Abel, Florian Behrend, Joshua Hasenburg, Mark Jakobs, Sebastian Wiest;

Leitung: Norbert von Fransecky

Chorgruppe (Kl. 11):

Timur Bartels, Anna Baumbach, Vivien Beuster, Tea Collot, Xenia Dudzus, Annika Franke, Lea Gappa, Franziska Grosser, Claudia Hoffmann, Mehmet Karnas, Jakob Ketzel, Jessika Klante, Sofie Krüger, Eva Leonardy, Melina Mirzazad, Bente Pahlke, Tutku Yildirim

Leitung: Elisabeth Haberland

Kunstgruppe (Kl.9):

Emily Asbeck, Theresa Brunner Ava Dahlem, Vanessa Gollek, Cynthia Porzig, Marie Sonnenmann, Rabea Eschenhagen, Milena Dalkmann, Vincent Heidelberg, Victoria Hein, Adehsa Hidanovic, Meike Kelpin, Vivian Kühn, Michelle Walther, Michelle Lorenz, Emely Hasper, Stine Hecht, Henriette Müller, Melina Pahl, Kira Sarem, Antoine Neumeier, Niclas Maas, Mirco Klemmstein;

Leitung: Annegret Wagner

Klanginstallation: Felix Wagner, Aaron Röbig

Das Projekt wurde **begleitet von Maria von Fransecky**,
Verantwortliche für die Aufgaben der Kirchenpädagogik in der EKBO

Die Kooperationspartner des Projekts:



www.ekbo.de/1041176



www.denkmal-aktiv.de



charlottenburg-nord.de/Aktuell/Infoblatt.html



www.atlas-religioeser-lernorte.de

Foto und Layout: Norbert von Fransecky